

META LABORATOIRE
DES — FORMES
URBAINES
MORPHOSES

3^{ÈME} ÉDITION

L'ART DANS LA VILLE DE DEMAIN

TOUT LE PROGRAMME SUR UNETEAUHAVRE.FR

JEUDI 30 JANVIER 2025
DE 9 H À 17 H
AU FITZ – LE VOLCAN,
ENTRÉE RUE DE PARIS

**LE
VOL
CAN**

SCÈNE
NATIONALE
DU HAVRE

UN
ÉTÉ
AU
HAVRE



ÉDOUARD PHILIPPE

MAIRE DU HAVRE – PRÉSIDENT LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE PRÉSIDENT DU GIP UN ÉTÉ AU HAVRE

Quand une ville se transforme au gré de projets créatifs et artistiques, elle devient source d'inspiration et suscite l'émerveillement. Pour sa 3^{ème} édition, Métamorphoses continue de s'imposer comme temps fort incontournable d'Un Été Au Havre, même en plein hiver. Imaginé par Gaël Charbau, cet événement annuel invite à une réflexion collective sur le rôle de l'art dans nos espaces publics.

Le 30 janvier 2025, au Fitz, des professionnels venus d'horizons variés – artistes, architectes, urbanistes, chercheurs et enseignants – partageront leurs projets et leur vision de la ville de demain. Chacun apportera son témoignage, ouvrant une fenêtre sur des initiatives novatrices : qu'il s'agisse de réalisations concrètes, de projets en cours, ou encore d'idées en devenir. Ces échanges, alliant inspirations artistiques et contraintes techniques, offriront une opportunité unique d'explorer comment l'art contemporain peut transformer ou révéler nos espaces urbains.

Ancré dans l'effervescence culturelle du Havre, Métamorphoses est un espace de dialogue ouvert à toutes et tous. Au fil des années, les réflexions partagées enrichissent une véritable collection de paroles.

Nous vous invitons à venir nombreux pour découvrir les multiples facettes de la créativité urbaine et imaginer ensemble la ville de demain.



GAËL CHARBAU

DIRECTEUR ARTISTIQUE D'UN ÉTÉ AU HAVRE

Fort du succès des éditions précédentes, cette 3^{ème} édition des Métamorphoses s'installe plus que jamais dans l'esprit d'un « laboratoire des formes urbaines » ouvert à tous, en contrepoint de notre programmation estivale Un Été Au Havre. Chaque année, les Métamorphoses invitent au Fitz, dans l'architecture d'Oscar Niemeyer, des intervenants qui partagent leurs analyses, leurs actions, leurs utopies à l'intérieur et autour de ces villes et villages que nous habitons et qu'il ne faut jamais cesser d'imaginer.

« Les villes ne sont pas des objets, mais des événements » plaide Henri Lefebvre, « elles sont des processus en perpétuelle transformation. » Métamorphoses a été pensé pour rendre compte de ces processus, au fil des prises de parole de personnalités très diverses, engagées dans ces transformations de la ville. Il sera cette année question d'art, de genre, de paysages, d'ateliers collectifs, de design des territoires, de hip-hop et de « désordres poétiques »...

Des approches innovantes et stimulantes qui contribuent à définir un autre monde en commun, loin de la standardisation et de la violence sédative du prêt-à-penser...



CAMILLE BARNAUD

DIRECTRICE DU VOLCAN

Pour la 3^{ème} édition de Métamorphoses, le jeudi 30 janvier au Fitz, nous renouvelons le rapprochement entre Le Volcan et Un Été Au Havre, forts de l'expérience des éditions précédentes.

Une aventure partagée qui incarne la transformation de notre ville à travers l'art, ou plutôt, à travers les Métamorphoses.

Le Volcan et Un Été Au Havre, ce sont deux rythmes, deux espaces, deux manières de partager l'art, mais une seule et même ambition : faire de l'art un véritable catalyseur de rencontre, d'échange et de rêverie, tout au long de l'année.

PROGRAMME

8H45

OUVERTURE DES PORTES

9H

LANCEMENT DE L'ÉVÈNEMENT

9H15

ANTOINE LAGNEAU

CULTIVER, CRÉER LE DÉSORDRE POÉTIQUE AU CŒUR DE NOS MONDES URBAINS

Nos villes semblent vouées à une inéluctable standardisation, baignant dans un environnement contrôlé, normé et consumériste. Pourtant, des territoires échappent parfois à l'emprise des pouvoirs politiques et économiques. Friches, terrains vagues, interstices... De ces matrices immergées dans nos univers minéralisés ont surgi le hip-hop, l'agriculture urbaine, mais aussi une kyrielle de mouvements artistiques et sociaux cultivant le même esprit du Do-it-yourself (faire soi-même). Rompant avec un certain ordre urbain, le désordre poétique s'épanouit et représente assurément d'autres manières de voir et d'habiter le monde.

10H

NOÉMIE BEHR

BUREAU DES GUIDES RÉUNIT DES ARTISTES-MARCHEURS AUPRES DU SENTIER DE RANDONNÉE GR2013

Le Bureau des guides réunit des artistes-marcheurs autour du sentier de randonnée GR2013, qui traverse 38 communes de la Métropole Aix-Marseille Provence sur plus de 365 km. À travers divers projets et activités comme la marche en milieu périurbain et l'exploration artistique, développant une connaissance partagée des lieux, les marcheurs explorent l'idée que le récit puisse être un socle possible pour faire communauté et habiter notre territoire.

10H45

GUILLAUME AUBRY

LE PAYSAGE, DE L'INTIME AU PARTAGE

Guillaume Aubry présentera une sélection de projets qu'il a réalisés récemment et dans lesquels son expertise et son expérience d'architecte, de scénographe sont mises en dialogue avec ses recherches artistiques théoriques et plastiques.

11H30

EMMANUEL TIBLOUX & ARIANE BRIOIST

DESIGN DES TERRITOIRES

Programme national dédié à l'accompagnement des territoires par le design, Design des Territoires fonctionne selon un principe de réponse à des problématiques spécifiques aux milieux au sein desquels il se déploie, en relation étroite avec les acteurs de terrain. Créé en 2021 par l'École des Arts Décoratifs – PSL en réponse à un sentiment d'abandon des politiques culturelles, le programme se développe sous l'impulsion du ministère de la Culture, à travers six écoles de terrain qui maillent six typologies de milieux, du forestier à l'urbain, de la montagne au littoral.

14H

CARTE BLANCHE À L'ESADHAR

ésadhar

Chaque année, un workshop est organisé par Un Été Au Havre et l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen - ésadhar - à l'issue duquel le projet d'un étudiant est choisi pour intégrer la programmation estivale.

Métamorphoses sera l'occasion de dévoiler les coulisses de ce workshop à travers un projet proposé pour 2025.

14H30

ANTONELLA TUFANO

OBSERVER ET FAIRE LA VILLE AU PRISME DU GENRE

Si la présence des femmes au sein des métiers de l'architecture et de la ville constitue un sujet sociologique bien abordé et nécessaire, qu'en est-il de la ville et de l'architecture du point de vue du genre ? Le genre peut-il se réduire aux catégories de personnes qui pratiquent la ville ou constitue-t-il un prisme pour observer et fabriquer l'urbain d'une manière inédite ?

Nous posons depuis trois ans cette question aux intervenants du cycle « La ville au prisme du genre » à la Cité de l'Architecture et, en cheminant avec les architectes, urbanistes, maîtres d'ouvrages, artistes et acteurs associatifs, nous abordons la façon de mettre en œuvre de manière concrète cette métamorphose urbaine au XXI^e siècle.

15H15

FIONA MEADOWS

MINI MAOUSSE, CONCOURS DE MICRO-ARCHITECTURE

Mini Maousse est un concours de micro-architecture créé il y a 20 ans par la Cité de l'architecture. À chaque édition, une nouvelle génération d'étudiants, d'architectes, de paysagistes, d'artistes et de designers répond à une problématique sociétale. L'objectif est de démontrer qu'une petite architecture peut avoir un impact majeur et transformer les usages urbains. Le concours explore également la possibilité qu'un objet hybride - à la croisée de l'architecture et du mobilier - puisse métamorphoser l'espace public et les pratiques quotidiennes des citoyens. Une petite architecture peut en faire un maximum !

16H

NELSON PERNISCO

LE WONDER, DE L'USINE A L'ATELIER COLLECTIF

Nelson Pernisco établit un dialogue entre l'histoire du Collectif Wonder (2013 à aujourd'hui) et le passé ouvrier des usines de piles Wonder (1914-1988). L'objectif est d'explorer comment les acteurs de ces deux récits ont partagé, chacun à leur manière, une expérience collective de travail et de lutte malgré des finalités et des contextes différents. À travers cette réflexion, l'artiste souhaite montrer comment ces histoires entremêlées ont nourri et façonné sa pratique artistique au cours des dix dernières années.

16H45

CLÔTURE DE L'ÉVÈNEMENT

Conclusions de Métamorphoses par Gaël Charbau, directeur artistique d'Un Été Au Havre.

LES INVITÉS

ANTOINE LAGNEAU



Chercheur « Agriculture urbaine / Quartiers fertiles » à l'ANRU

Chercheur-associé au Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche « Sociétés, Sensibilités, Soins » (LIR3S), à l'Université de Dijon-Bourgogne, ses terrains d'études

sont l'agriculture urbaine / périurbaine et la transition socio-écologique des territoires, notamment dans les quartiers populaires. Il est également chargé de cours vacataire à l'Institut Agro Dijon et en Master 2 Sciences de l'Éducation à l'Université Paris Cité ainsi que dans plusieurs Master en France.

GUILLAUME AUBRY



Artiste et architecte

Guillaume Aubry est né en 1982.

Il vit et travaille à Paris et en Normandie. Il est architecte de formation, diplômé de l'Université de Tokyo (Master) et de l'École Supérieure Nationale d'Architecture

de Paris - La Villette (DPLG). Co-fondateur de l'agence d'architecture et de scénographie Freaks, il est parallèlement artiste-plasticien et chercheur, diplômé des Beaux-Arts de Paris (post-diplôme La Seine) et docteur en art (programme Radian).

NELSON PERNISCO



Artiste plasticien

Né en 1993 à Paris, Nelson Pernisco est diplômé des Arts Décoratifs de Paris en 2017 et co-fondateur du collectif Wonder en 2013. Il crée des installations et sculptures mêlant

architecture organique et industrielle, explorant les transformations de la matière. Ses œuvres, oscillant entre réalisme poétique et univers fantasmé, interrogent les vestiges de notre civilisation thermo-industrielle en cultivant des paysages hybrides, à la fois minéraux et vivants.

ANTONELLA TUFANO



Architecte et urbaniste

Antonella Tufano est professeure à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, rattachée à l'équipe de recherche ACTE, où elle co-dirige l'axe de recherche Design, Arts, Médias et est co-responsable

scientifique de la Chaire EFF&T-Expérimenter, Faire, Fabriquer, Transmettre (Ministère de la Culture). Docteure de l'EHESS, avec une thèse sur la construction des paysages, elle a enseigné dans les écoles d'architecture, après avoir été professeure de design dans les écoles d'art et design du ministère de la Culture. Depuis 2022, elle propose, avec Fiona Meadows, un cycle intitulé « La ville au prisme des genres » à la Cité de l'architecture.

EMMANUEL TIBLOUX & ARIANE BRIOIST



Directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) et Chargée de mission à l'ENSAD

Emmanuel Tibloux est un ancien élève de l'École Normale Supérieure. Il a auparavant été enseignant-chercheur à l'université de Rennes 2, puis successivement directeur de l'Institut français de Bilbao, de l'École Supérieure d'Art et Design de Valence, de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon. Il a également été président de l'Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art (ANdEA) de 2009 à 2017.

Ariane Brioist est diplômée de l'École d'Affaires Publiques de Sciences Po et combine approche critique et sensible. Elle a travaillé sur des enjeux de politiques culturelles pour le compte de collectivités, d'institutions publiques et d'acteurs de l'intérêt général. Depuis 2022, elle pilote et coordonne le déploiement du programme Design des Territoires de l'École des Arts Décoratifs, avec le souci de former les créateurs d'aujourd'hui aux enjeux de demain tout en refondant les principes et outils de l'action publique territoriale.

NOÉMIE BEHR



Chargée de l'accompagnement et du développement de l'administration du Bureau des Guides

Après un parcours dans le cinéma documentaire au FIDMarseille ou avec sa société de production

Exocorpus et dans le soutien au spectacle vivant pour l'agence régionale Arsud, Noémie Behr rejoint le Bureau des Guides du GR2013 en 2020. Elle y travaille à la rencontre de projets hors les murs, mais aussi hors les cases, avec les politiques publiques à l'œuvre sur le territoire de la métropole marseillaise (culture, transition, paysage, agriculture, action sociale..).

FIONA MEADOWS



Architecte, enseignante, directrice artistique

Fiona Meadows, architecte DPLG, enseigne à l'École Supérieure Nationale d'Architecture de Paris La Villette depuis 1994. Elle est responsable de programmes à l'Ifa /

Cité de l'architecture et du Patrimoine depuis 1999 autour de deux thématiques : la petite architecture et le laboratoire pour l'Afrique. Fiona Meadows est également commissaire d'exposition (*Les maisons du bonheur, Kinshasa Chronique, Et vogue l'architecture, Quand la ville se prend aux jeux*).

META LABORATOIRE
DES FORMES
URBAINES

MORPHOSES

Entrées individuelles libres dans la limite des places disponibles.

Pour les groupes constitués de plus de 10 personnes, merci de réserver avant le lundi 27 janvier, sur le créneau du matin ou de l'après-midi, à l'adresse suivante : uneteauhavre@lehavre.fr et de vous présenter 10 minutes avant l'ouverture des portes, faute de quoi vos places seront redistribuées.



SCÈNE
NATIONALE
DU HAVRE



Morphoses - Un Eté Au Havre - graphique : DESHUNET.COM